

Schau i vom Berglan

Anton Schmid

Dieser Eingangsjudler wird nur vor der 1. Strophe gesungen

Tenöre

Solo

Bässe

Tenor-Solo

Bariton-Solo

Hul - djå.

Hul - djå - i ri, tjå - i - di - ri, hält - la - di - å.

Hul - djå.

T

B

B

Mmh

1. Schau i vom Berg - lan ins lia - be Karnt - na - lånd, då lächt die
2. Nit lång tua i al - lan mit mei - ne Liad - lan sein, 's Mar - scha - le *
3. Ziagt schon dās Â - b'nd - g'läut ü - ba die E - b'm her, pfiat Gott mei

Mmh

T

B

B

mmh

1. Welt mi an im åll - er - schean - st'n G'wånd. Då muaß a
2. au - f'm Ran fällt mit sein Stimm - lan ein. Die Blatt - lan
3. lia - ba Berg, hiaz is ka Blei - b'm mehr. Muaß wie - der

mmh

* Marschale = Feldgrille

Wh. pp

T

1.&2. Mmh
3. Aah
3.Wh. Mmh

Wh. pp

B

1. Liad - le klin - gan in d' frei - e Weit', sonst tat mei
2. und die Blüah vom ål - t'n Lin - d'n - bam sin - gan voll
3. å - be - steig'n und von dir Åb - schied nehm', i wer wohl

B

Wh. pp

1.&2. Mmh
3. Aah
3.Wh. Mmh

1. 2. D.S.

T

_mmh
_aah
_mmh

pp

B

1. Herz - le sprin - gan vor Freud', då muaß a Freud'.
2. Freud' mit mir: "Da - ham, da - ham", die Blatt - lan ham!"
3. wie - da då au - fa - kem', muaß wie - der -kem'.

B

_mmh
_aah
_mmh

_mmh.
_aah.
_mmh.

Dieser Abschlussjodler wird nur nach der 3. Strophe gesungen

T

Hul - djå.

Tenor-Solo

B

Hul - djå - i ri, tjå - i - di - ri, hål - la - di - å.

Bariton-Solo

B

Hul - djå.